



Nathalya Thibault, soprano

Le soprano Nathalya Thibault se démarque dans les rôles de caractère par sa voix riche et son sens du comique. Elle brille dans ses rôles de préférence tels que : Berta dans *Le barbier de Séville* et la duchesse Della Volta dans *La fille du tambour major* où la critique dit qu'elle est irrésistible, à la fois de drôlerie, beau chant et diction impeccable.

Récemment, elle interprétait le rôle de Dame Marthe dans *Faust* de Gounod à la Société d'Art Lyrique du Royaume. En récital elle était soliste du *Magnificat* de Rutter et a enregistré un album Gospel avec le Chœur Expérience Gospel.

À titre de soliste, elle a chanté à l'opéra dans *Suor Angelica*, *Les Mousquetaires au couvent* et *Wozzeck*. Pour la Société d'art lyrique du Royaume, elle a joué dans *La Périchole*, *La Vie parisienne*, *Les brigands* et *La fille du tambour-major* d'Offenbach, *Les Pirates de Penzance* de Gilbert & Sullivan, *La Veuve joyeuse* de Lehár, *Le Barbier de Séville* de Rossini, *Carmen* de Bizet, Offenbach fait du chantage de Roger Girard et participé à plusieurs reprises aux Destinations lyriques à La Pulperie de Chicoutimi.

En 2010, elle assumait la direction du chœur de la SALR.

En récital, Nathalya Thibault a présenté notamment *Le Seigneur des anneaux* de Howard Shore, *Requiem* de Rutter, *Nuits d'été* de Berlioz, *Frauenliebe und Leben* de Schumann, un récital consacré aux opéras de Mozart et un autre à l'opéra russe. Elle a conçu le projet d'opéra-théâtre *Prends garde à toi*, mis en scène par Rodrigue Villeneuve. Au théâtre, elle a joué dans *Chester*, *fou de la Reine de Marie-Josée Paradis* ainsi que dans *Suite et drames brefs* de Philippe Minyana, en plus d'avoir évolué comme comédienne dans les DVD du clown Atchoum.

Elle chante dans le Chœur symphonique de l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac St-Jean ainsi que le chœur Expérience Gospel. Prochainement, elle participera en mai prochain au McDonald's GospelFest au New Jersey.

Nathalya Thibault a étudié le chant classique au Conservatoire de musique de Saguenay et le théâtre à l'UQAC. Elle détient un baccalauréat en enseignement du français, de la musique et de l'art dramatique.