



Suzanne Taffot, soprano

Suzanne Taffot se distingue par son riche timbre de soprano lyrique et sa touchante interprétation.

En Mars 2019, Suzanne Taffot tiendra le rôle-titre de Mimi (La Bohème) au Gärtnerplatztheater en Allemagne et en Janvier 2020 on l'entendra dans les rôles de la Chouette et la Bergère (l'enfant et les sortilèges de Ravel) à l'opéra de Limoges en France. Elle fera également sa deuxième apparition comme soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Kosice en Slovaquie et fera une tournée en Chine avec le Théâtre Lyrichoregra20.

Sur scène, on a récemment pu la voir et l'entendre au gala de la prestigieuse soirée lyrique opéra Montréal-Moscou avec l'orchestre de l'ensemble sinfonia sous la direction de Maestro Louis Lavigneur où elle a été désignée par la critique comme étant « une voix à suivre ». On a également pu l'entendre au gala des Jeunes Ambassadeurs Lyriques avec l'Orchestre philharmonique des musiciens de Montréal ; dans le rôle de Fiodiligi (Cosi fan tutte) avec la compagnie OperAmor; au concert « jeunes talents » avec les Chorégies d'Orange en France, dans le rôle titre de Mimi (La Bohème) avec la compagnie OperAmor; dans le rôle de Pamina (Die Zauberflöte) avec le camp musical Saguenay Saint Jean.

Nommée Jeune espoir lyrique Québécoise 2017-2018, Suzanne Taffot, originaire du Cameroun, est une jeune soprano qui se distingue par son riche timbre de soprano lyrique et sa touchante interprétation. Trois fois lauréate des Jeunes Ambassadeurs Lyriques 2014, 2015 et 2017, elle a remporté une quinzaine de bourses et prix dont la bourse lyrique Québec-Bavière pour effectuer un stage de perfectionnement au Junge Ensemble du Staatoper à Munich, une bourse pour effectuer des auditions en Europe (Pays-Bas, France, Italie, Allemagne) auprès des directeurs de compagnies d'opéra, ainsi qu'une bourse lyrique Tchèque et Slovaque pour un concert avec l'Orchestre Philharmonique de Kosice en Slovaquie en tant que soliste. Elle est récipiendaire du prix Francis Poulenc L20 pour la meilleure interprétation d'une oeuvre de Francis Poulenc 2017-2018 et a également été récipiendaire de la bourse la Fondation des Jeunesses Musicales du Canada pour le perfectionnement de sa carrière en 2018 et 2016.

Suzanne Taffot a été lauréate de plusieurs concours internationaux dont le concours international Ricardo Zandonai en Italie, le concours international Tchèque et Slovaque aux Etats-Unis, et le concours international d'Alcamo en Italie. Elle a été demi-finaliste aux concours internationaux de Marmande et de Marseille en France ainsi qu'au concours international Hans Gabor- Belvédère à Cape-town en Afrique du Sud et était récemment quart-de-finaliste au prestigieux Concours Musical International de Montréal qui s'est tenu en mai dernier.

Suzanne a fait ses études à l'Université de Montréal sous la tutelle de l'illustre soprano Adrienne Savoie et de l'expérimentée coach vocal Louise Andrée Baril. Elle a décroché son diplôme avec la mention « excellent » à l'unanimité lors de son examen final de maîtrise à l'Université. Elle est reconnue pour son timbre unique, riche et coloré. Sa présence et son aisance sur scène ainsi que ses interprétations profondes, émouvantes et authentiques font de Suzanne Taffot une artiste lyrique à l'avenir certain.