



Christian Mendoze, chef d'orchestre

D'origine varoise, Christian MENDOZE a suivi un chemin artistique original : après une carrière de danseur classique en France, en Belgique et en Allemagne (il a été « Etoile » des ballets d'Avignon, Dijon, Limoges et Liège), il a quitté ses chaussons pour la flûte à bec et la direction d'orchestre.

Il crée l'orchestre MUSICA ANTIQUA en 1981 et mène de front plusieurs activités, professeur de flûte dans des stages internationaux et créateur de plusieurs structures artistiques, telles que le Festival de Musique Ancienne et Saison « Les Soirées Musicales » à TOULON, le Festival de Musique à CALLAS, le Festival de Musique Baroque d'AVIGNON, le Festival de Musique de HYERES, ou encore le Festival d'Automne de SIGNES.

Parallèlement, il développe l'orchestre MUSICA ANTIQUA jusqu'à un degré de qualité internationale avec des concerts prestigieux et une politique discographique riche et ambitieuse, tout en poursuivant une activité de soliste auprès de ses amis musiciens: CONCERTO KÖLN, LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY, Davitt MORONEY, Charles BRETT, John ELWES, Georges ZAMFIR. Il est également invité en Italie par l'ensemble « Musicali Affetti » et en Pologne par l'ensemble baroque « St Stanislas de Cracovie ».

Il poursuit actuellement ses recherches vers les musiques anciennes et traditionnelles de Hongrie, Bohême, Pologne, mais également vers les danses plus récentes de BRAHMS, SMETANA, DVORAK, BARTOK, KODALY, etc, qui feront l'objet d'une série d'enregistrements discographiques: un retour aux sources chorégraphiques pour Christian MENDOZE!

En outre, sa carrière de soliste et chef se poursuit dans les grands centres artistiques européens du Midem à la Salle Gaveau, du Théâtre du Châtelet à la Philharmonie de Cracovie, de Rome à Vicenza, de Paris à Aix-en-Provence, etc...